

**CURSO-TALLER AVANZADO DE CRÍTICA DE CINE / 2º GRADO****PROGRAMA****21 de noviembre / jueves**

17,00h. Introducción. La reflexión crítica  
19,00h. La relectura de los géneros clásicos

*Carlos F. Heredero*  
*Roberto Cueto*

**22 de noviembre / viernes**

17,00h. Nuevas formas de autoría  
19,00h. Ejercicios y prácticas-1

*Roberto Cueto*  
*Jara Yáñez / Juanma Ruiz*

**27 de noviembre / miércoles**

17,00h. Análisis de películas  
19,00h. Fronteras entre interpretación y análisis

*Roberto Cueto*  
*Carlos F. Heredero*

**28 de noviembre / jueves**

17,00h. Escuelas y teorías de la crítica-1  
19,00h. Escuelas y teorías de la crítica-2

*Ángel Quintana*  
*Ángel Quintana*

**29 de noviembre / viernes**

17,00h. Las referencias y las citas cinematográficas  
19,00h. Ejercicios y prácticas-2

*Jordi Costa*  
*Jara Yáñez / Juanma Ruiz*

**4 de diciembre / miércoles**

17,00h. ¿Cómo leer el metalenguaje?  
19,00h. Modelos críticos: Manny Farber/J. L. Guarner

*Roberto Cueto*  
*Carlos F. Heredero*

**11 de diciembre / miércoles**

17,00h. El debate crítico contemporáneo-1  
19,00h. El debate crítico contemporáneo-2

*Carlos Reviriego*  
*Carlos F. Heredero*

**12 de diciembre / jueves**

17,00h. Historiografía y crítica: vasos comunicantes  
19,00h. Ejercicios y prácticas-3

*Javier H. Estrada*  
*Jara Yáñez / Juanma Ruiz*

**13 de diciembre / viernes**

17,00h. Análisis comparativo de textos críticos  
19,00h. Análisis comparativo de textos fílmicos

*Carlos Reviriego*  
*Carlos F. Heredero*

**19 de diciembre / jueves**

17,00h. Necesidad y función del canon crítico  
19,00h. Ejercicios y prácticas-4

*Carlos F. Heredero*  
*Jara Yáñez / Juanma Ruiz*